

Pressmeddelande för fri publicering

Värmlandsteatern uppför Vakten vid Rhen av Lillian Hellman

USA 1940. Fanny väntar hem sin dotter Sara med familj som snart anländer från Tyskland och kriget. De har lämnat fascismen bakom sig, och de anländer till Saras barndomshem som hon inte sett på 20 år. Här borde de vara trygga. Eller? Vilka är de andra två gästerna i Fannys hem? Varför är Saras man Kurts bagage så intressant? Det som inleds som en lättsam dramakomedi med en skarp matriark och oskyldiga flörtar i en bekväm borgerlig miljö, utvecklas snart till en gripande politisk thriller som tar upp aktuella frågor med stark resonans i vår tid.

Vakten vid Rhen ges av Värmlandsteatern på Tempelriddaren i Karlstad under våren 2025. Pjäsen regisseras av Mattias Walan, som hösten 2024 även är aktuell med föreställningen *I lodjurets timma*. Tidigare har Mattias bland annat regisserat *Möss och människor* och *Ringaren i Notre Dame* för Värmlandsteatern.

“Den här pjäsen riktigt "drabbade" mig när jag först stötte på den. Jag gillar stora, rappa familjedramer, vilket detta till en början är, men den utvecklade sig till något djupare. Och trots sin historiska kontext, känns den oerhört aktuellt både i dagens världspolitiska läge, men även på ett personligt plan då den ställer frågor till oss i publiken om mod och ställningstagande.” säger Mattias Walan.

Vakten vid Rhen har premiär 8 mars 2025. Biljetter släpps i början av december 2024.

För frågor eller annan kontakt om Vakten vid Rhen, hör gärna av dig till:

Sara Vintfjärd, producent

sara@varmlandsteatern.se eller 070 376 19 95

