



## Samhällsaktuellt när Värmlandsteaterns teaterskola ger examensuppspel

Den 20 januari är det dags för premiär när deltagarna i Värmlandsteaterns teaterskolas D-kurs sätter upp sitt examensuppspel, "100 sånger". D-kursen är den avslutande delen i Teaterskolans tvååriga amatörskådespelarutbildning. Tillsammans med en regissör har deltagarna jobbat med sina erfarenheter från de tidigare kurserna och nu är de redo att möta en offentlig publik.

Pjäsen heter "100 sånger" och är skriven av den tyske dramatikern Roland Schimmelpfennig. Det här är en berättelse som hyllar de små ögonblicken i livet - när allt plötsligt tar slut och det som inte får hända, händer. "100 sånger" utspelar sig på en tågstation och följer människorna som befinner sig där när ett bombattentat inträffar. Tillsammans går de tillbaka i tiden - till livet och stunden före katastrofen. De berättar om låtarna de lyssnat på, om drömmarna de haft och om kärleken de känt. Allt under en helt vanlig morgon, den sista sommardagen.

För regi står Agnes Karlsson Fraenki.

- Den här berättelsen tar visserligen upp vår samtids rädsla för terrorism och katastrofer. Men, det är än mer en hyllning till det liv vi lever medan det fortfarande försiggår, säger hon.

Examensuppspelet "100 sånger" ges vid sex tillfällen på Värmlandsteaterns hemmascen Tempelriddaren, mellan 20-28 januari.

För mer information, kontakta:

**Agnes Karlsson Fraenki, regissör**

[agnes@varmlandsteatern.se](mailto:agnes@varmlandsteatern.se) eller 072-520 20 28